

# エンディング立ち絵

## ◆エンディング立ち絵制作

PSDデータを元に、エンディングで流れる画像を制作します  
エンディング用に使用する画像は8枚ですが、ストーリー追加時に制作する画像は7枚です。  
(8枚目は固定です)

【過去作】  
story01： <http://gyazo.com/fa26643dbd206a001518e7e9e9338c4b>  
story02： <http://gyazo.com/8d7c353ab69cf1c45a70220bdc940249>  
story03： <http://gyazo.com/7b321fd2035fe0a6b9394a5ceaf7d93c>  
story04： <http://gyazo.com/060350f9a653ab00ec9d1d2f986379e2>

## ■キャラクターと背景の組み合わせを決める

- ・今までのストーリーをエンディングで振り返るような順番で画像を決めていく。
- ・1枚目は初登場時のGACKT(基本衣装のGACKT)  
7枚目は最終話あたりのGACKTで締めるかんじが良いと思ってます。  
その間にサブキャラクター・別衣装のGACKTを挟みます。

(例)  
1枚目：GACKT  
2枚目：サブ1  
3枚目：サブ2  
4枚目：GACKT  
5枚目：サブ2  
6枚目：サブ1  
7枚目：GACKT

ストーリーによって立ち絵の数が違うのでその都度バランスよく選びます  
※ページ上の過去作URL参照

- ・背景とキャラの組み合わせはシナリオを読んで印象に残った場面を選んでいくとベスト！
- ・同じキャラクターを複数枚に使う場合、必ず1枚はデフォルト表情を入れると良い(もう一枚入れる場合は笑顔が良いかと！)

【注意！】  
※キャラが連続していないか  
※シナリオ内にあるシーンになっているか  
服装がシナリオ読んだだけで判別つかない場合はredmineで確認を取って下さい

<http://gyazo.com/c6277c5d838799ab947555c0a846c0c6>  
画面右側にスタッフロールが表示されているので  
偶数のものは奇数のものより頭の位置が左寄りになっています。

※添付されているFLASH参照

- ・PSDの中のサンプルの頭の位置に合わせて配置すればOK
- ・フレーム内に収めると、背景が何だかよく分からない状態になることがあるので  
フレームにキャラと合わせて収めたときに、背景が映えるように背景サイズ・背景位置を調整する
- ・雰囲気見て臨機応変に！

※雰囲気例

頭の位置固定： <http://gyazo.com/4ef865137adb302c1d61714cc4109971>  
頭の位置下げ： <http://gyazo.com/eb33128bc96541a78fed3a2fff7c1044> ←( ・∀・ ) イイ！

[20141120\\_EndingFLA.zip](#) (38.974 MB)  伊藤 あかね, 2014/11/20 19:18  
[Ending\\_photo.psd](#) (49.856 MB)  松本 千秋, 2014/11/25 11:31