

## 背景制作 - 実用編 -

---

### カットアウト：ポイント

---

写真の色味をトーンカーブ・彩度調整で鮮やかに

現実感がないくらいでOK

写真そのものの現実味のある色を使っているとリアル感が抜けないので注意

カットアウトフィルタのデメリット

暗い部分のライティングに非常に弱く、アウトラインが完全に潰れてしまう事が多々あります

(例)h\_044a、h\_026a

<http://gyazo.com/1aa9dbebb589561f4670684a8a9ad277>

カットアウトの代わりに、下記のフィルタ等を組み合わせて、

カットアウトほど輪郭が潰れず、かといって写真過ぎない感じに調整すると良いです

(他にもっとよいものがあればそれでも大丈夫です)

染料

<http://gyazo.com/2625c2ad094e8211dec271242c0743e8>

ドライブラシ(筆跡みたいなテクスチャが出てしまうのでほどほどに)

<http://gyazo.com/cad359e40b86984186f7200cbe5f666d>

組み合わせるとこんな感じ

<http://gyazo.com/0715636e458480b566c6a3d6b96097f1>

あとは元画像の明るさ上げた画像を用意して、それを見ながら調整します

### イラストっぽくするポイント

---

ベタ塗りの範囲を増やす...塗りのごちゃごちゃをなくしてフラットに

カットアウトで細かいディティールが中途半端に残ってしまい、それをそのままにしまうと写真ぼさが消えません  
中途半端な塗り部分はベタ塗りにしてしまいます

(例1)こんなかんじの部分はゴチャついているのでベタ塗りに

<http://gyazo.com/4c01f1dde2cc7d64e9fd8367b2fe0b82>

(例2)何重にも色の階層ができてしまっているところをなくすか、単純化させる

<http://gyazo.com/76ecaa3759c4bf5bac3ddbff48130ad8>

<http://gyazo.com/e5f0cdbbe0f379315307b01134bfa3e5>

(おまけ)建物のこういった部分は影として綺麗なので塗りつぶさなくてOK

<http://gyazo.com/3c1f4820c2a8cff4932734f2388e9518>

自然物について

青空全面の写真はものすごく薄めにエフェクトをかけるだけでOKです

(h\_024)<http://gyazo.com/b70d56dcaff44e3628e8708b9f2ceb6>

画面全体が木と芝生で似た感じになっているので、芝生と樹の差を付けました

(h\_025)<http://gyazo.com/97d14aa17288c22e3767d312f69f6694>

## 場所特定の可能性があるものや固有名詞系は形を変える＆消してしまうかしてなるべく避ける

---

(h\_030 すごい例)<http://gyazo.com/d913b3433f4684b4319149109d9d4468>

電車の模様を調べたら特殊なラッピングやつだったので、適当に塗りつぶして無難な感じにしました  
「自由が丘」をStationなど無難な文字へ変える  
danish barをBakeryに変える

監修後 Stationを「中央改札」に変える  
「中央改札」イメージ

<http://gyazo.com/3a32ee5539769e7ff465ced99511afc6>  
<http://gyazo.com/3f669e271f65b5367c77716ee1378bbb>

文字が目立つとゲーム中、かなり目立ってしまうので、文字の主張はこの程度が良いです  
<http://gyazo.com/330d75b36cf3cbcd76ce70fdafb3e44c>  
この例でのフォントは新ゴ・ヒラギノ・ヘルベチカあたりのどれかを使うとそれっぽいです。  
<http://matome.naver.jp/odai/2133895693330882401>

### 時計の扱い

時間の限定を避ける為に、時計はまるごと消してます  
<http://gyazo.com/2886fb8f34e314498f5730e06cda9b66>

## 道路背景などの人やスピード感溢れる車は消す

---

<http://gyazo.com/4d8f3c1192b37dc43ce4dd3d3892565b>  
できる限り消します

コピースタンプツールや、CS5からの新機能コンテンツに応じる塗りつぶし + 加工の際のごまかしである程度いけます  
が、私は面倒なのでカットアウト後に見本を見ながらがつり消して、見えない部分を補填してしまいます  
( ' ' )      °.\*。°  
<http://gyazo.com/7e5b761a78f349352f345170f2614b57>

## 青色調整

---

作った背景に青色の調整をかけます  
GACKTの背景は青調整で統一してください

---

### 青調整(通常)

トーンカーブ...自動調整後青上げ赤下げ・緑は元の色調によって上げたり下げたり  
レンズフィルター...青系で1～2枚

あとは元の写真によるのでその都度変えてみてください  
その他でよく使うのは以下辺りです

- ・レベル補正
- ・カラーバランス
- ・明るさコントラスト

### 青調整後一例

当初はかなり鮮やかな色調で統一していましたが(上三枚)  
最近では気持ち彩度抑え目になってますね(個人的にはこれくらいが好きです)  
ご参考までに！  
<http://gyazo.com/69fbc02924ccb39d36b02d0b181c7ed4>

---

### 青調整後の差分

雨.....青味をつけた通常時画像を薄暗くして雨を降らせばOK 空は青調整かけないです  
夕方.....青味をつける前の通常画像に赤味をつける  
夜.....以前の作り方で、紺に近い青っぽく色味を調整 基本編参照

---